

Εἰσαγωγή

Διευθυντοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ
τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος

Ανάμεσα στὰ περίφημα ψηφιδωτὰ τοῦ ἀγίου Ἀπολλιναρίου στὴ Ραβέννα, ἐνδιαφέρουσα θέση στὸν εἰκονογραφικὸ κύκλο τοῦ ναοῦ κατέχουν δύο ἐντυπωσιακὲς πομπές Μαρτύρων.

Κατὰ μῆκος τοῦ νότιου τοῖχου εἰκονίζεται πομπὴ ἀνδρῶν Μαρτύρων νὰ κατευθύνεται πρὸς τὸν ἔνθρονο Χριστὸ ὀδηγούμενη ἀπὸ τὸν Ἅγιο Μαρτῖνο, ἐνῶ κατὰ μῆκος τοῦ βόρειου τοῖχου εἰκονίζεται πομπὴ γυναικῶν Παρθένων νὰ κατευθύνεται πρὸς τὸν Χριστὸ, ποὺ βρίσκεται στὴν ἀγκαλιὰ τῆς Παναγίας, ὀδηγούμενη ἀπὸ τοὺς Μάγους.

Πολλὰ θὰ μπορούσε νὰ πεί κάποιος γιὰ τὴν Ἀγιότητα. Ἡ Ἀγιότητα κατὰ τὴν Ὁρθόδοξη Θεολογία δὲν εἶναι μία ιδιότητα τοῦ Κτιστοῦ, τοῦ κάθε Ἁγίου, ἢ ὁποῖα ὑφίσταται αὐτὴ καθ' αὐτή. Ἡ ἀγιότητα ἔχει νὰ κάνει μὲ τὴν ἀναγνώριση ἀπὸ τὸ κτιστὸ, ἀπὸ τὸν κάθε Ἅγιο, ὅτι ἡ αἰτία τῆς ὑπαρξῆς καὶ τῆς ζωῆς του δὲν ἀνάγεται στὴν κτιστὴ φύση του ἀλλὰ στὸν Τριαδικὸ Θεό.

Τὸ χαρακτηριστικὸ ὄλων τῶν Ἁγίων εἶναι αὐτὸ ἀκριβῶς, τὸ γεγονός δηλαδὴ ὅτι ὡς προτεραιότητα ἔχουν τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ ἔναντι τῆς ὅποιας ἀνθρώπινης ἱκανοποίησης καὶ βεβαιότητας. Οἱ Ἅγιοι λοιπὸν μᾶς δείχνουν πάντοτε ὅτι ὁ μόνος ἅγιος εἶναι ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός (Εἰς ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς – Θεία Λειτουργία Ἱεροῦ Χρυσοστόμου).

Π' αὐτὸν τὸν λόγο καὶ ὁ ἐκκλησιαστικὸς καλλιτέχνης, μὲ τὸ νὰ παριστάνει τοὺς Ἁγίους στὶς παραπάνω πομπές στραμμένους πρὸς τὸν Ἐνθρονο Χριστὸ τῆς Δόξης, θέλει νὰ τονίσει τὴν παραπάνω θεμελιώδη θεολογικὴ ἀλήθεια.

Ἐν ἀναμονῇ τῶν ἐσχάτων ἢ πόλη τῶν Ἀθηνῶν ἔχει νὰ παρουσιάσει μία ἀνάλογη πομπὴ αἰοδίμων Μαρτύρων καὶ Ἁγίων οἱ ὁποῖοι πίστεψαν στὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου Παύλου. Σὲ αὐτὲς τὶς ἱερὲς πομπὲς προπορεύονται οἱ ἅγιοι Διονύσιος ὁ Ἀρεοπαγίτης καὶ ἡ Δάμαρις (Πράξ. 17.34)

καὶ ἀκολουθοῦν μεταξὺ τῶν ἄλλων οἱ ἅγιοι Ἱερόθεος, Λεωνίδης, Μιχαὴλ Χωνιάτης, Φιλοθέη, Μιχαὴλ Πακνανᾶς, Νικόλαος Πλανᾶς, Πορφύριος Καυσοκαλυβίτης, ἐνῶ συνεχῶς προστίθενται ἄλλοι μέχρι τὴν Δευτέρα Παρουσία. Ὁ καθένας ἀπὸ ὄλους αὐτοὺς μὲ ἕναν ἰδιαιτέρο καὶ μοναδικὸ τρόπο πορεύθηκε στὴ ζωὴ του στραμμένος πάντοτε πρὸς τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ καὶ μὲ τὴ βιωτὴ του μᾶς διασώζει αὐτὴ τὴ βασικὴ ἀλήθεια περὶ τῆς ἀγιότητος, ἡ ὁποία ἔγκειται στὸ γεγονός τῆς προτεραιότητος τοῦ θελήματος τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ ἔναντι τῶν ὁποίων ἱστορικῶν προκλήσεων καὶ προσκλήσεων.

Ἐλπίζουμε ὅτι ὁ ἀνά χεῖρας ψηφιακὸς δίσκος θὰ καταστεῖ γιὰ τὸν καθένα μας ἀφορμὴ γιὰ βαθύτερη γνωριμία μὲ τοὺς «φίλους» τοῦ Χριστοῦ, ἐν προκειμένῳ δηλαδὴ μὲ ἐκείνους τοὺς ἁγίους ποὺ συνδέθηκαν μὲ τὴν περιώνυμη πόλη τῶν Ἀθηνῶν καὶ συγκροτοῦν, ὡς *ἄνθη χρύσεα*, μία ἀντίστοιχη πρὸς τὶς ἐν ἀρχῇ ἀναφερθεῖσες πομπὲς μαρτύρων ἱερὰ πομπὴ πρὸς τὸν ἐρχόμενο Κύριο τῆς Δόξης.

Ἀλέξανδρος Κατσιάρας

Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Ρ/Σ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος



Ὁμορφοκκλησιά – Omorfokklissia – Omorfoκκλίσια